

НАШИ С МАМОЙ СЕКРЕТНЫЕ ЯЗЫКИ

Приготовьте карточки с буквами. Покажите одну малышу, пусть он найдет ее среди карточек, лежащих на столе. Эти карточки должны быть довольно большими, а буквы аккуратно написанными печатными. Пусть одинаковых букв будет не меньше 3—4. Кто найдет больше загаданных букв? Вы идете с ребенком по улице: увидит ли он знакомую букву на вывесках?

Ваш ребенок начинает читать. И тут можно поиграть. Попробуем изменить только одну букву — и все слово изменится. Сначала этот «фокус» делаете вы. Вот идет по полю ВОЛ, заменили одну букву, и трах-ти-би-дох! — мы уже на стадионе, кричим: «ГОЛ!» А из ГОЛа можно сделать березовый КОЛ, а из него — чистый ПОЛ. Можно пробовать подставлять разные буквы, пока не получится *' Наш малыш. 1998, февраль.

слово. Начните с односложных слов. Например, меняем первую букву и получаем ряд: сук—лук — бук—тук — жук. А теперь попробуем изменить не первую, а последнюю букву: сук—суп—суд; бок — бог — бор — бом; рот — рок — рог — ром — род — ров. Все эти превращения слов можно обставить таинственными заклинаниями или сопровождать волшебным звоном, свистом. Тогда получится настоящая игра. И ребенок сам захочет поколдовать. Значение непонятных слов надо объяснять, не дожидаясь вопросов. Запомните: ребенок не любит чувствовать себя «незнайкой».

Как следует потренировавшись, можно перейти и к изменению всех трех букв слова.

Начните с гласных в середине: бак — бук — бык — бок; сор — сыр — сон — сын; сок — сук; пир — пар и т. д. и т. п.

...Большой популярностью у детей пользуется школьная «немая азбука». Трудное это дело — складывать из букв слова! Гораздо легче раскладывать слова на буквы. Это будет еще один ваш секретный язык.

«Немая азбука»

А — рука сжата в кулак, большой палец от-ставьте вверх;

Б — дотроньтесь до брови пальцем;

В — дотроньтесь до волос пальцем;

Г — приставьте кончик указательного пальца к углу сомкнутых в прямую линию губ, должен образоваться прямой угол;

Д — указательный палец положите горизонтально под нос, над верхней губой;

Е — сцепите друг с другом указательные пальцы обеих рук;

Ё — сделайте букву Е и «плюньте» на нее два раза, как бы поставьте две точки;

Ж — три пальца (указательный, средний, безымянный) держите вертикально, пересекая их посередине горизонтальной чертой — указательным пальцем другой руки;

З — покажите зубы и дотроньтесь до них пальцем;

И — два пальца (указательный и средний) поднимите вверх;

Й — сделайте букву И и «плюньте» на нее один раз;

К — покажите кулак;

Л — два пальца (средний и указательный) поверните вниз;

М — это оттопыренные и повернутые вниз большие и указательные пальцы на правой и левой руках, кончики ногтей на обоих больших пальцах примыкают друг к другу;

Н — два пальца правой руки (указательный и средний) на уровне средней фаланги прижмите к уголкам губ;

О — большой и указательный пальцы сомкните в круг;

П — так же, как Н, но к углам сомкнутых губ приставлены кончики пальцев;
Р — кончик указательного пальца при-ставьте к уголку открытого рта;
С — большой и указательный пальцы не сомкнуты в круг (разорванное кольцо);
Т — кончик указательного пальца при-ставьте к сомкнутым губам посередине снизу;
У — дотроньтесь до мочки уха;
Ф — указательный палец как бы перечеркивает раскрытый рот посередине;
Х — скрестите указательные пальцы обеих рук;
Ц — к поднятым вверх указательному и среднему пальцам приставьте «хвостик» — согнутый указательный палец другой руки;
Ч — почешите тыльную сторону ладони другой рукой;
Ш — три пальца (указательный, средний, безымянный) поднимите вверх;
Щ — поднимите вверх три пальца (буква Ш) и к ним приставьте «хвостик» — согнутый указательный палец другой руки;
Ъ — к вертикально стоящей левой ладони с сомкнутыми пальцами приставьте правую руку, сжатую в кулак;
Ы — сделать так же, как Ъ, но кулак, на мгновение присоединив, тут же разожмите и поставьте раскрытую правую ладонь параллельно левой;
Ь — присоединить кулак не к ладонной (как при Ъ, а к тыльной стороне левой кисти, пальцы на которой слегка выгнуты);
Э — к С из большого и указательного пальцев посередине приставьте «язычок» — горизонтальную палочку из указательного пальца левой руки;
Ю — к раскрытому рту приставьте справа горизонтально кончик согнутого указательного пальца другой руки, а к нему еще правее и вертикально указательный палец правой руки на уровне средней фаланги;
Я — положите раскрытую ладонь себе на грудь.
Между словами обычно делают паузу — взмах ладонью сверху вниз, как бы разрубая воздух.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

ПАССИВНАЯ РЕЧЬ (РЕЧЕПОНИМАНИЕ)

1. Учим подробно объяснять значение слов

Игры: «Кто это?», «Что это?»

Например. Часы — это механизм со стрелами и цифрами, который показывает время.

Часы бывают большие — их вешают на стену или ставят на полку, а бывают маленькие, которые носят на руке.

2. Объясняем иносказательные или сравнительные выражения, крылатые фразы

Белая ворона (быть особенным, ни на кого не похожим, уникальным).

Брать быка за рога (начинать работу, дело с самого главного, решительно, энергично).

Вешать нос (огорчаться, терять уверенность в себе, унывать).

Выносить сор из избы (рассказывать всем о горестях, раздорах, ссорах).

Гроша медного не стоит (грош — пол копейки. Совершенно бесценная вещь, дело).

Ждать у моря погоды (надеяться, что кто-то все сделает, а самому ничего не делать).

И в ус не дуть (ни о чем не думать, ни за что не переживать).

Как белка в колесе вертится (работает без остановки, без отдыха).

Легок на помине (человек появляется тогда, когда о нем говорят, вспоминают).

Медвежья услуга (неумелая помощь, приносящая только вред).
На авось (надеяться на счастливый случай).
С три короба (наговорить много, наобещать).
Подумайте, какие еще выражения, крылатые фразы знакомы вашему ребенку, спросите их значение.

3. Объясняем смысл пословиц и поговорок

Назвался груздем — полезай в кузов.
Мягко стелет, да жестко спать.
Ученье — свет, неученье — тьма.
Сытый голодного не разумеет.
Готовь сани летом, а телегу зимой.
Худой мир лучше доброй ссоры.
Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
Семь раз отмерь — один раз отрежь.
Красна птица пером, а человек умом. Крепкую дружбу и топором не разрубишь. Хочешь есть калачи — не лежи на печи. Поспешишь — людей насмешит.
Что посеешь, то и пожнешь.
Грамоте учиться всегда пригодится. Любишь кататься, люби и саночки возить.
У страха глаза велики — чего нет, и то видят. Под лежащий камень вода не течет.
Без дела жить только небо коптить.
Волков бояться — в лес не ходить.
Всякий человек в деле познается.
Век живи — век учись.
Слово не воробей — вылетит, не поймаешь. За глупой головой и ногам плохо.
Судят не по словам, а по делам.
Долог день до вечера, коли делать нечего. Не за свое дело не берись, за своим делом не ленись.
«Авось» да «как-нибудь» до добра не доведут. Береги одежду снову, а честь и здоровье смолоду.
Семеро одного не ждут.
Повторение — мать ученья.
Землю красит солнце, а человека труд.
Один за всех, все за одного.
Испокон века книга растит человека.
Не имей сто рублей, а имей сто друзей. Близок локоток, да не укусишь.
Как аукнется, так и откликнется.
Куда иголка, туда и нитка.
Конец — делу венец.
Мир строит, а война разрушает.
Один в поле не воин.
Нет больше позора, чем не выполнить уговора. Не зная броду, не суйся в воду.
При солнце тепло, при матери добро.
В молодости не учился — жизнь потерял. Правда в огне не горит и в воде не тонет. Слово — серебро, молчание — золото.
Трус и таракана посчитает за великана.

Кто не стыдится спрашивать, узнает многое. Кто стыдится спрашивать, забудет то, что знал. Не тот много знает, кто долго жил, а тот, кто много учился.

Утро вечера мудренее.

У дружбы нет границ, у знаний нет дна. Делано наспех — сделано на смех.

Язык болтает — рукам мешает.

4. Учим отгадывать загадки

Летом в болоте вы ее найдете,

Зеленая квакушка. Кто это? (Лягушка)

Хитрая плутовка, рыжая головка,

Хвост пушистый — краса,

А зовут ее... (Лиса)

Что за скрип? Что за хруст?

Это что еще за куст?

— Как же быть без хруста,

Если я... (Капуста)

Живет спокойно, не спешит,

На всякий случай носит шит.

Под ним, не зная страха, гуляет... (Черепашка)

Встает на заре, поет во дворе.

На голове гребешок. Кто же это? (Петушок)

Он лежать совсем не хочет,

Если бросить, он подскочит.

Бросить снова, мчится вскачь.

Отгадайте — это... (Мяч)

Кто на льду меня догонит?

Мы бежим вперегонки.

И несут меня не кони,

А блестящие... (Коньки)

В печь сперва его сажают,

А как выйдет он оттуда,

То кладут его на блюдо.

Ну, теперь зови ребят!

По кусочку все съедят. (Пирог)

В воде родится, а воды боится. (Соль)

Без рук, без ног, а в гору лезет. (Тесто)

Отгадать легко и быстро:
Мягкий, пышный и душистый,
Он и черный, он и белый,
А бывает подгорелый. (Хлеб)

Загадки — один из древних жанров народного творчества. Своего рода современное тестирование. Помните в сказках? Отгадаешь три загадки — отдам царевну в жены и полцарства, а не отгадаешь — не сносить тебе головы.

Загадки в раздевалке, в коридоре
Одной ручкой всех встречает,
Другой ручкой провожает. (Дверь)

Себя он раскрывает, тебя он закрывает, Только дождичек пройдет —
Сделает наоборот. (Зонт)

А ну-ка, ребята, кто угадает:
На десятерых братьев двух шуб хватает. (Варежки)

Чтоб не мерзнуть, пять ребят В печке вязаной сидят. (Варежка)

Один вход, три выхода. (Рубашка)

По дороге я шел, две дороги нашел, по обеим пошел. (Штаны)

Загадки — это игра для ума. Соревнуются люди в смекалке, находчивости.
Развитию и совершенствованию речи способствует не только отгадывание загадок, но и их придумывание.

Очень интересно вместе с ребенком придумывать загадки, а потом их загадывать своим друзьям.