МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №64 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

ПРИНЯТО:
решением педагогического совета
МБДОУ д/с № 64

Протокол № 1
«29» августа 2022г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с № 64

_____Е.Е. Егазарова

«29» августа 2022г.
Приказ № 78-ОД

Егазарова Елена Евгеньевна

Подписан: Егазарова Елена Евгеньевна
DN: ИНН=263400640903, СНИЛС=07669889051, E=raduga-64@bk.ru, C=RU, S=Ставропольский край, L=Ставрополь, O=МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 64 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ, G=Елена Евгеньевна, SN=Егазарова, CN=Егазарова Елена Евгеньевна
Основание: Я являюсь автором этого документа
Местоположение: г. Ставрополь, Ул. 50 лет ВЛКСМ, 26
Дата: 2022.09.08 09:04:30+03'00'
Foxit PhantomPDF Версия: 10.1.1

Рабочая программа
воспитателя по изобразительной деятельности
(для организации работы с детьми 4-8 лет)

(составлена в соответствии с ФГОС ДО и Инновационной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой, 2020г.)

Ставрополь, 2022

Содержание

Паспорт рабочей программы……………………..……………...……………….. 3
Пояснительная записка…………………………………………………………. 4
ЧАСТЬ I. Организация образовательной деятельности с детьми 4-8 лет в группах общеразвивающей направленности
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
Цели и задачи реализации программы……………………………………………… 5
Принципы и подходы к формированию программы…………………………… 5
Возрастные и индивидуальные особенности физического развития детей 4-8 лет групп общеразвивающей направленности…………………………………………. 6
График работы воспитателя ИЗО,, 8
Учебный план организации непрерывной образовательной изодеятельности с детьми 4-8 лет (лепка, рисование) групп общеразвивающей направленности ,,,,,,,,,,,, 8
Связь образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с другими образовательными областями………………………………………………… 8
Формы образовательной деятельности……………………………………………… 9
Методы и приемы, реализуемые в процессе организации художественно-творческой деятельности с дошкольниками……………………………………………… 13
Планируемые результаты освоения программы…………………………….……….. 15
Мониторинг эффективности педагогических воздействий…………………………… 15
Карта оценки уровней эффективности педагогических воздействий 16
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет………………….. 17
Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет………………… 18
Содержание образовательной деятельности с детьми 6-8 лет………………… 20
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
Комплекс методического обеспечения образовательного процесса по изобразительной деятельности…………………………………………………….……… 23
Модель интеграции образовательной работы с педагогами ДОУ и взаимодействия с родителями 25

ЧАСТЬ II. Организация образовательной деятельности с детьми 5-8 лет в группах компенсирующей направленности
ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ
Цели и задачи реализации Программы……………………………………………… 26
Принципы и подходы к формированию Программы…………………………… 26
Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5-8 лет, имеющих тяжелые нарушения речи………………………..…………………….……………. 26
Планируемые результаты освоения Программы………………………………. 27
СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
Содержание образовательной деятельности и коррекционной работы с детьми 5-6 лет……….……………………………………………………………………………….. 28
Содержание образовательной деятельности и коррекционной работы с детьми 6-8 лет……….……………………………………………………………………………….. 29
Примерное понедельное планирование лексических тем …………………………….. 31
ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ
Учебный план организации непрерывной образовательной изобразительной деятельности с детьми 4-8 лет………………………………………………………… 33
Комплекс методического и материально-технического обеспечения …………… 34

ПРИЛОЖЕНИЯ Примерное перспективное планирование образовательной работы
ПРАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
Комплексы игр и упражнений, направленных на коррекцию речевых нарушений

ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Наименование программы: Рабочая программа воспитателя по изобразительной деятельности (для организации работы с детьми 4-8 лет) (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»)

Нормативно-правовая база разработки образовательной программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 1 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296);
- Устав МБДОУ д/с №64;
- Положение о рабочей программе педагога муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №64 города Ставрополя;
- Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида №64 города Ставрополя.
- Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи). (Н.В. Нищевой);
- Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (тяжелые нарушения речи) МБДОУ д/с № 64.

Рабочая группа педагогических работников по разработке и реализации программы:

А.И. Варивода – зам. по УВР;
В.С. Апанасенко – старший воспитатель;
А.А. Миллер – воспитатель по изобразительной деятельности;
Е.Н. Сазонова, О.В. Шадура – учителя-логопеды.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа по художественно-эстетическому развитию дошкольников (изобразительная деятельность) разработана и реализуется в соответствии нормативными документами, указанными в паспорте программы.

Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию художественно-эстетического развития детей в ДОУ, а также возрастных особенностей детей, федерального образовательного стандарта и приоритетным направлением развития МБДОУ д/с № 64.

В основу программы положена парциальная программа «Изобразительная деятельность в детском саду» (Комаровой Т. С.).

Содержание программы представлено в двух частях. В первой части представлена организация и содержание образовательной деятельность с детьми 4-8 лет групп общеразвивающей направленности, а вторая часть посвящена особенностям образовательной деятельности с детьми 5-8 лет групп компенсирующей направленности, имеющими тяжелые нарушения речи.

В программе сформулированы задачи по художественно-эстетическому развитию детей по разделу «изобразительная деятельность» в рисовании и лепке.

Данная рабочая программа, предполагает проведение непрерывной организованной образовательной деятельности с дошкольниками по рисованию и лепке согласно учебному плану. Продолжительность организованной образовательной деятельности определена с требованиями СанПиН.

Программа составлена по возрастным группам. Она охватывает средний возраст — от 4 до 5 лет (средняя группа), старший дошкольный возраст — от 5 до 8 лет (старшая и подготовительная к школе группы).

В целевом разделе программы дается характеристика возрастных особенностей детей 4-8 лет, а также определены целевые ориентиры.

Программа содержит перечень программно-методического и материально-технического обеспечения, используемого в педагогическом процессе.

Региональный компонент реализуется в процессе знакомства детей с историей, живописью, архитектурой, декоративно-прикладным творчеством, традициями русского народа и региона. Программа составлена с учётом реализации интеграции образовательных областей.

ЧАСТЬ I. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 4-8 ЛЕТ В ГРУППАХ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: создание условий для художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста средствами рисования и лепки.

Задачи художественно-эстетического развития:

Воспитывать у детей: эмоциональную реакцию на произведение искусства, сопереживание изображенному, способность выразить чувства словами; уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу.

Формировать у детей: чувственный образ исследуемого предмета, объекта; эстетический вкус, умение не только видеть, но и понимать произведения искусства; способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства; умение определять жанры живописи: натюрморт, портрет, пейзаж; умение использовать различные материалы (природный, бросовый) с учетом присущих им художественных свойств, выбирать средства, соответствующие замыслу, экспериментировать с материалами и средствами изображения; умение следовать групповым правилам взаимодействия со взрослыми и другими детьми в ситуации совместной художественно-творческой деятельности; разделять радость успеха или неудачу;

Развивать у детей: представления о материалах и техниках художественно-изобразительной деятельности; умение координировать движения рук в соответствии с характером создаваемого образа при изображении предметов ближайшего окружения; умение составлять композиции в процессе предметного, сюжетного и декоративного рисования передавая красоту природной и социальной действительности; понимание содержания произведений народного искусства и умение выделять средства выразительности, характерные признаки, присущие разным видам.

Задачи взаимодействия с участниками образовательного процесса: обеспечить включение родителей в образовательный процесс на основе согласования целей, задач, прогнозируемого результата, применение различных форм консультативной помощи и поддержка каждой семьи с целью развития творчески самостоятельной личности; обеспечить единство форм содержания образования детей через партнерское взаимодействие всех специалистов ДОУ.

Принципы и подходы к формированию Программы

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации Программы:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки и качества, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- преемственности между возрастными дошкольными группами

Возрастные особенности воспитанников 4-8 лет

Возрастные особенности детей 4-5 лет

На пятом году жизни дошкольника значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются конкурентность и соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

На 6-м году жизни развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и

называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Возрастные особенности детей от 6 до 8 лет

На седьмом году жизни образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой

культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

ГРАФИК РАБОТЫ ВОСПИТАТЕЛЯ ИЗО

Продолжительность рабочего дня	**7,2 (7 часов 12 минут)**
На каждую группу (в неделю)	**5 часов**
Работа с детьми	**4 часа** Контакты с детьми (индивидуальные, фронтально-подгрупповые, занятия по интересам), промежуточный мониторинг, праздники, развлечения, смотры, конкурсы
Работа с семьями воспитанников (1 раз в месяц)	**0,5 часа (30 минут)** **Индивидуальные, групповые, межгрупповые, общесадовские мероприятия** Родительские собрания, консультации, невербальная информация, тематические встречи, анкетирование, совместная деятельность и др.
Работа с педагогами	**1 час** Консультации, обсуждение результатов мониторинга, участие в работе педагогических советов и педчасов, проектирование совместных мероприятий и др.
Деятельность, направленная на **совершенствование педагогического процесса**	**1,6 (1 час 40 минут)** Самообразование, распространение опыта работы, оформление документации, подбор диагностического материала, обработка результатов мониторинга и др.

Учебный план
организации непрерывной образовательной изобразительной деятельности
с детьми 4-8 лет (лепка, рисование)
групп общеразвивающей направленности

Часть образовательной программы, образовательные области	Базовый вид деятельности, возраст, количество занятий в неделю	**Средняя группа с 4 до 5 лет**	**Старшая группа с 5 до 6 лет**	**Подгот. группа с 6 до 8 лет**
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	1	2	2
	Лепка	-	1/2	1/2
Количество занятий в неделю		**1**	**2 + 1/2**	**2 + 1/2**
Продолжительность ООД		***20 мин.***	***25 мин.***	***30мин.***

**СВЯЗЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»
С ДРУГИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОБЛАСТЯМИ**

«Физическое развитие»	Развитие мелкой моторики, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
«Социально-коммуникативное развитие»	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи, формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок» для обогащения содержания области; формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия в во всех видах продуктивной деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам; формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности
«Познавательное развитие»	Сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества, формирование элементарных математических представлений.
«Речевое развитие»	Использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (образовательная область Художественно-эстетическое развитие)

Разделы	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
I. Развитие продуктивной деятельности					
Рисование Лепка	4-5 лет	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства	Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др.), узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций произведений живописи и книжной графики. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка. Рассматривание. Самостоятельная художественная деятельность	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального зала к праздникам Консультативные встречи. Встречи по заявкам.
Рисование Лепка	5-6 лет	Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных	Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка. Рассматривание. Самостоятельная художественная	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых

		предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников, репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок	предметов, узоров в работах народных мастеров и произведениях декоративно-прикладного искусства. Игра. Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников, репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок	деятельность	помещений, музыкального зала к праздникам Консультативные встречи. Встречи по заявкам.
Рисование Лепка	6-8 лет	Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок . Обсуждение произведений искусства, средств выразительности.	Создание макетов, коллекций и их оформление. Украшение предметов для личного пользования. Рассматривание эстетически привлекательных предметов. Игра. Организация выставок . Обсуждение произведений искусства, средств выразительности.	Создание соответствующей предметно-развивающей среды. Рисование, лепка. Рассматривание. Самостоятельная художественная деятельность	Конкурсы работ родителей и воспитанников Выставки детских работ Художественный досуг Дизайн помещений, участков Оформление групповых помещений, музыкального зала к праздникам Консультативные встречи. Встречи по заявкам. Экскурсии в музеи

II. Развитие детского творчества					
	4-5 лет	Гигиенические «мини-занятия» Культура сервировки Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Занимательные показы. Наблюдения по ситуации. Свободная художественная деятельность с участием взрослого. Индивидуальная работа с детьми. Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг. Выставка детских работ. Конкурсы.	Самостоятельная художественная деятельность. Игра. Проблемная ситуация.	Консультация. Открытые занятия. Мастер-класс. Выставка работ. Экскурсии.
	5-6 лет	Гигиенические «мини-занятия» Культура сервировки Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Занимательные показы. Наблюдения по ситуации. Свободная художественная деятельность с участием взрослого. Индивидуальная работа с детьми. Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг. Выставка детских работ. Конкурсы.	Самостоятельная художественная деятельность. Игра. Проблемная ситуация.	Консультация. Открытые занятия. Мастер-класс. Выставка работ. Экскурсии.
	6-8 лет	Гигиенические «мини-занятия» Культура сервировки Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация	Занимательные показы. Наблюдения по ситуации. Свободная художественная деятельность с участием взрослого. Индивидуальная работа с детьми. Сюжетно-игровая ситуация Художественный досуг. Выставка детских работ. Конкурсы.	Самостоятельная художественная деятельность. Проблемная ситуация. Игра.	Консультация. Открытые занятия. Мастер-класс. Выставка работ. Экскурсии.
III. Приобщение к изобразительному искусству					

	4-5 лет	Беседа Рассматривание интерьера Обсуждение	Обучение Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение Продуктивная деятельность	Самостоятельная художественная деятельность Сюжетно-ролевая игра Рассматривание предметов искусства	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс Экскурсии
	5-6 лет	Беседа Рассматривание интерьера Обсуждение	Обучение Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение Продуктивная деятельность Творческие задания Тематический досуг	Рассматривание предметов искусства Сюжетно-ролевая игра Самостоятельная художественная деятельность	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс Экскурсии
	6-8 лет	Беседа Рассматривание интерьера Обсуждение	Обучение Индивидуальная работа Наблюдение Рассматривание Чтение Продуктивная деятельность Творческие задания Тематический досуг	Рассматривание предметов искусства Сюжетно-ролевая игра Самостоятельная художественная деятельность	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс Экскурсии

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ, РЕАЛИЗУЕМЫЕ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Словесные методы и приемы:

• Беседа. Цель - вызвать интерес, оживить в памяти ранее воспринятый образ, выявить знания ребенка, объяснить, что и как он будет делать. Беседа краткая и эмоциональная. В беседе используются вопросы - наводящие, уточняющие, обобщающие.

• Художественное слово: сказка-история, рассказанная от лица персонажа или взрослого, стихотворение, загадка, песня, пословицы, поговорки.

• Словесная инструкция (монологовая и диалоговая форма) сопровождает наглядный показ способов и приемов деятельности. Ребенок может повторить этапы работы, рассказанные взрослым, это позволяет тренировать память, внимание, формирует умение четко планировать этапы своей деятельности.

• Советы взрослого, используемые в ходе работы, не превращаются в давление, лишь носят характер наметки, подсказки ребенку.

• Поощрение - мощное средство мотивации на любом этапе деятельности, которое лучше воспринимается детьми, если звучит из уст игрового персонажа, сразу дается совет, как следует исправить ситуацию, оказывается действенная помощь.

Наглядные методы и приемы:

• Дидактические схемы и таблицы, на которых могут быть представлены планы, схемы, модели деятельности. Схемы очень полезны в работе с детьми, так как развивают умения декодировать информацию. Эти умения связаны с развитием логики, абстрактного мышления и умения планировать, проектировать свою деятельность. Схемы широко применяются в уголке для самостоятельной работы ребенка.

• Рассматривание картин, иллюстраций, репродукций объектов, которые невозможно в данный момент увидеть в реальной жизни. Это позволяет уточнить характерные особенности объекта или сюжета.

• Подробный показ взрослым всех этапов изготовления поделки или создания рисунка.

• Показ взрослым отдельных этапов выполнения работы в сочетании с речевой инструкцией и опорой на рисунки-схемы этапов.

• Наблюдения, экскурсии сочетаются с использованием художественного слова, показом иллюстраций.

• Использование образца помогает ребенку увидеть результат. Образец должен быть приближенным к жизни и выполнен в том же материале, что и работа детей. Образец выставляется в начале занятия и остается до его окончания.

• Рассматривание и обследование образца проводится непосредственно перед занятием.

Практические методы:

• Игровые приемы (появление персонажей, просьба о помощи от их имени, развитие игрового сюжета, анализ детских работ от имени персонажа) широко используются с целью создания игровой мотивации, уточнения задания, поощрений и формирования умения давать оценку готовым работам.

• Пальчиковая гимнастика (упражнения, игры с пальчиками) может быть направлена на развитие тонкой моторики кисти и пальцев рук, на выработку их координации и взаимодействия, на развитие гибкости суставов, а в иных случаях на снятие напряжения и мышечной релаксации. Художественный текст, сопровождающий движения пальцев, соответствует сюжету занятия. Пальчиковая гимнастика может использоваться во всех частях занятия и вне занятий, содержание ее зависит от конкретных целей.

• Упражнения помогают овладеть разнообразными способами и приемами деятельности.

• Мотивация - побуждение к деятельности.

Для реализации поставленных задач при организации образовательного процесса предусматриваются следующие средства:

- развивающие игры: настольно-печатные, словесные; театрализованные и режиссерские игры, сюжетно-ролевые;
- подвижные игры; с предметами и без;
- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);
- экскурсии; посещение выставок, концертов, спектаклей;
- исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
- прогулки в природу в разные сезоны (на различные городские и сельские объекты);
- развлечения; праздники;
- проектирование решения проблемы;
- познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр, упражнений, заданий);
- посещение гостей;
- чтение сказок, потешек, стихов, прослушивание музыкальных произведений;
- трудовая деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Целевые ориентиры

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в различных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

МОНИТОРИНГ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ

ФГОС ДО предполагает, что при реализации программы педагогическим работником проводится оценка индивидуального развития детей в рамках педагогической диагностики. Она связана с оценкой эффективности педагогических воздействий и лежит в основе дальнейшего планирования образовательной деятельности. По сути, согласно ФГОС ДО, педагогическая диагностика выступает как механизм, позволяющий выявить индивидуальные особенности развития ребенка, на основе чего определить его перспективы и в направлении их достижения индивидуализировать образовательную деятельность. Педагогическая диагностика необходима для того, чтобы оказать помощь в выборе для каждого ребенка оптимальных благоприятных условий для обучения и развития, то есть педагогическая диагностика позволяет педагогу понять, в верном ли направлении он осуществляет свою деятельность с детьми, все ли образовательные потребности ребенка удовлетворяет, обеспечивает ли переход в процессе образования.

Мониторинг эффективности педагогических воздействий проводится два раза в год

(октябрь, апрель). По результатам мониторинга заполняются соответствующие карты, составляется итоговая таблица по ДОУ, проводится анализ по всем направлениям развития дошкольников, выявляются сильные и слабые стороны педагогического взаимодействия. Ниже представлены формы карт оценки уровней эффективности педагогических воздействий.

КАРТА ОЦЕНКИ
УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная группа:
Воспитатели:
Дата заполнения:
Начало учебного года:
Конец учебного года:

Условные обозначения уровней: 0-низший, 1-низкий, 2-средний, 3-высокий

Ф.И. ребенка	Развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы		Становление эстетического отношения к окружающему миру		Формирование элементарных представлений о видах искусства		Восприятие художественной литературы, фольклора		Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений		Реализация самостоятельной творческой деятельности	
1	2		3		4		6		7		8	
	X	IV	X	IV	X	IV	X	IV	X	IV	X	IV
Средний балл												

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 4-5 ЛЕТ

Развивать интерес к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать и лепить.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности, умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук формировать образные представления.

Развивать самостоятельность, активность, творчество.

Обогащать представления детей о произведениях искусства как основы развития творчества детей. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании и лепке.

Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Учить выделять средства выразительности.

Рисование

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, а куст ниже, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. К концу года формировать умение получать более яркие и более светлые оттенки путем регулирования нажима на карандаш (при слабом нажиме на карандаш получается светлый тон, а при более сильном — темный или более насыщенный).

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием другого цвета краски.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование

Продолжать формировать у детей умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы все убирать со стола.1

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Уметь сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с использованием стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

Перспективное планирование (см. *Приложение 1*)

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ

Знакомство с искусством

Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства; учить выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников.

Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства».

Расширять представления детей о художественных промыслах. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность

Продолжать развивать интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, развивая органы восприятия: зрение слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций; художественный вкус.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимые для занятия материалы, работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку), радоваться достигнутому результату.

Предметное и сюжетное рисование

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями, способами и приемами рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой.

Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, светло-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.

Декоративное рисование

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской, филимоновской игрушке и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов, тщательности исполнения. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки), учить создавать узоры на листах бумаги, по форме соответствующих

форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить располагать узор ритмично. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из различных материалов: глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки), передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать умение лепить по представлению персонажей литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество и инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали. Учить, пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки (не разбрасывать кусочки глины и пластилина, не пачкать одежду, тщательно мыть руки по окончании работы).

Декоративная лепка

Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать предметы декоративного искусства узорами. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа предмета.

Перспективное планирование (см. *Приложение 2*)

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 6-8 ЛЕТ

Знакомство с искусством

Формировать основы художественной культуры. Продолжать развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван Царевич на сером волке») и др.

Расширять представления детей о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Учить детей передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; учить называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник). Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки; развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; учить самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Объяснять детям значение органов чувств человека для художественной деятельности, учить соотносить органы чувств с видами искусства (картины рассматривают).

Познакомить детей с историей и видами искусства; учить различать народное и профессиональное искусство.

Формировать положительное отношение к искусству. Развивать художественное восприятие, мышление, память, речь, воображение.

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт детей, включать в процесс ознакомления с предметами обследование их при помощи движений рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ (рисунок, лепка) и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное и сюжетное рисование

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Продолжать учить детей сюжетному рисованию: размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец)и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; обучать созданию цветов и оттенков.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать внимание детей на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей определять названия цветов, различать оттенки и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

Декоративное рисование

Продолжать развивать декоративное творчество детей, развивать умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек, а также расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства, использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Лепка

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные

ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух—трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), мелкую моторику пальцев; применять стеку; при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой, создавать индивидуальные и коллективные композиции из разноцветного пластилина.

Перспективное планирование (см. *Приложение 3*)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методические пособия

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Инновационной программой дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой. – 6-е изд., 2020.
2. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
5. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
6. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
7. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Материально-техническое оснащение

Детские столы в соответствии с ростовыми показателями, стулья, стул большой, мольберты напольные и настольные по количеству рабочих мест; магнитная доска; раковина (вода холодная, горячая) для мытья оборудования.

***Рабочий материал*:** гуашь, акварель, уголь, сангина, пастель, карандаши цветные, карандаши простые, палитра, стакан «Не переливай-ка», кисти беличьи №1, 2, 3, 4, кисти щетинистые № 3, 4, 8, ластик, салфетки тканевые, глина, пластилин, тушь, фломастеры, пластиковая дощечка, бумага альбомная (А4), бумага акварельная (А3), Бумага цветная для рисования различной фактуры, ватман, ватные палочки, подставки под кисти, стеки для лепки 4-х видов, ножницы, клей; нетрадиционный материал: мыло, свеча, шампунь, трубочки для сока, расчески, зубные щетки, губка, стержни, ткань для рисования в технике «Батик».

Наглядно-дидактические пособия:

Силуэтные картинки по темам: «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Транспорт», «Люди», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран, средней полосы», «Насекомые», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья по временам года», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Грибы», «Здания», «Космос», «Авиация», «День Победы», «Герои сказок».

Сюжетные картинки, картины природы по темам: «Времена года», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Летние виды спорта», «Зимние забавы», «Защитники Отечества», «Мой дом», «Родная природа», «Великая Отечественная война в произведениях художников».

Набор художественных репродукций согласно программного материала.

Игрушки: мягкие, пластмассовые, резиновые; народные глиняные игрушки: дымковские, филимоновские, каргопольские; народные деревянные игрушки: богородские, семеновские матрешки, хохломские; фарфоровые и стеклянные игрушки.

Дидактические игры: «Магазин цветов», «Какой день», «Найди вещь», «Радуга», «Помоги бабочке спрятаться», «Собери букет». «Большие и маленькие», «Кто в домике живет?», «Найди по цвету», «Какое время суток?», «Узнай по описанию», «Что из чего сделано», «Составь букет», «Художественный салон», «Выставка картин», «Найди ошибку», Дорисуй детали к геометрической фигуре», «Найди пару», «Потерялся малыш», «Ежик в тумане», «Разноцветные мышки», «Спрячем мышку в норку», «Волшебная дорожка», «Помоги петушку отыскать свой хвост», «Фоторобот», «Подбери кукле сарафан по цвету» и др.

МОДЕЛЬ ИНТЕГРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ПЕДАГОГАМИ ДОУ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ

<table>
<tr><th>Воспитатели групп</th><th>Педагоги-специалисты</th><th>Родители воспитанников</th></tr>
<tr><td>Индивидуальные информационно-консультативные встречи перед занятиями</td><td>Консультирование о выборе наглядного и иллюстративного материала для занятий</td><td>Информирование о ходе образовательного процесса и успехах воспитанников</td></tr>
<tr><td>Проведение мастер-классов по развитию групповой изобразительной деятельности</td><td>Привлечение к участию в групповых праздниках, развлечениях, досугах</td><td>Совместная деятельность в организации развлечений, соревнований, праздников</td></tr>
<tr><td colspan="2">Совместный мониторинг достижений воспитанников</td><td>Участие в родительских собраниях</td></tr>
<tr><td>Знакомство с лучшим опытом в области «Художественное творчество»</td><td>Привлечение к оказанию психологического сопровождения педпроцесса</td><td>Оформление информационного стенда</td></tr>
<tr><td colspan="2">Сотрудничество в подготовке и проведении культурно-досуговой деятельности</td><td>Консультации (групповые, индивидуальные)</td></tr>
<tr><td>Знакомство с групповой предметно-развивающей средой</td><td>Помощь в подборе фонограмм для образовательного процесса</td><td>Изучение отношения к вопросам семейного творчества детей</td></tr>
<tr><td>Изучение отношения к изобразительной детской деятельности</td><td>Разработка конспектов и совместное проведение интегрированных занятий</td><td>Создание памяток по развитию художественных способностей в семье</td></tr>
<tr><td colspan="2">Консультативно-репетиционная деятельность</td><td>Выявление запросов по организации художественного развития в детском саду</td></tr>
</table>

ЧАСТЬ II

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ 5-8 ЛЕТ В ГРУППАХ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Цели и задачи реализации Программы

Цель программы - построение системы работы в группах комбинированной компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 4 до 8 лет, предусматривающей интеграцию действий специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Основная задача программы – это овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка.

Принципы и подходы к формированию Программы

Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

• принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;

• принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;

• принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;

• принцип интеграции усилий специалистов;

• принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;

• принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;

• принцип постепенности подачи учебного материала;

• принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексно-тематическому подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей 5-8 лет, имеющих тяжёлые нарушения речи

Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в рисовании. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). В процессе восприятия произведений изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы

понятные им чувства и отношения, различные эмоции, состояния людей, животных, борьба с добром и злом. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной деятельности могут изображать задуманное.

Старший дошкольный возраст (6-8 лет)

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования и лепки. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Планируемые результаты освоения программы

Старший дошкольный возраст (с 5 до 8 лет)

В рисовании ребёнок может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует.

Целевые ориентиры

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

• ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану;

• ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;

• ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;

• ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;

• ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;

• ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;

• ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;

• у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание образовательной деятельности с детьми 5-6 лет

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, предавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Содержание коррекционной работы с детьми 5-6 лет

Направления работы	Цели и задачи работы
Рисование	Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.
Лепка	Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной

	лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способоми) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, солёное тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей. Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.
Рассматривание картин	Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.
Игровая деятельность	Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Содержание образовательной деятельности с детьми 6-8 лет

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформирование представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.

Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

Содержание коррекционной работы с детьми 6-8 лет

Направления работы	Цели и задачи работы
Рисование	Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину и цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.
Лепка	Учить создавать объёмные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приёмы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.
Рассматривание картин	Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Планирование непрерывной образовательной изобразительной деятельности с детьми групп компенсирующей направленности осуществляется в соответствии с лексическими темами с опорой на планирование работы с детьми групп общеразвивающей направленности. Во время занятия также проводятся динамические паузы, пальчиковые гимнастики, пластические этюды по лексической теме недели. *(Практический материал представлен в приложении).*

ПРИМЕРНОЕ ПОНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ТЕМ
В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Период	Темы
Сентябрь, 2022г	
1.09 – 09.09	День знаний. Неделя безопасности. Транспорт. ПДД. Адаптация. Обследование детей
12.09-16.09	Мой город
19.09-23.09	Наша группа. Наш детский сад
26.09- 30.09	Игрушки.
Октябрь, 2022г	
03.10-07.10	Осень. Труд взрослых
10.10-14.10	Лес. Деревья и их части
17.10-21.10	Овощи
24.10-28.10	Фрукты
Ноябрь, 2022г	
31.10-04.11	Перелётные птицы
07.11-11.11	Дикие животные
14.11-18.11	Человек и части тела. Гигиена
21.11-25.11	Одежда. Обувь. Головные уборы
Декабрь, 2022г	
28.11-02.12	Зима.
05.12-09.12	Зимние забавы и праздники
12.12.-23.12	Елка. Новый год
26.12-30.12	
Январь, 2023г	
10.01-20.01	Зимние виды спорта
23.01-27.01	Зимующие птицы
Февраль, 2023г	
30.01-10.02	Посуда
13.02-17.02	Животные и птицы холодных стран
20.02-22.02	День защитника Отечества
Март, 2023г	
27.02-03.03	Семья
06.03-10.03	Праздник бабушек и мам
13.03-24.03	Животные и птицы жарких стран
27.03-31.03	Домашние животные и птицы
Апрель, 2023г	
03.04.-07.04	Мой дом. Мебель. Бытовые приборы
10.04-14.04	Космос
17.04-28.04	Весна
Май, 2023г	
02.05-05.05	День победы
10.05-12.05	Профессии
15.05-19.05	Транспорт
22.05-31.05	Лето. Цветы. Насекомые.

ПРИМЕРНОЕ ПОНЕДЕЛЬНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ТЕМ
В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ
ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Неделя	**СЕНТЯБРЬ**
1	День знаний. Адаптация. Обследование детей. Неделя безопасности.
2	Адаптация. Обследование детей. Неделя безопасности.
3	Мой город
4	Наша группа. Детский сад.
5	Игрушки
	ОКТЯБРЬ
1	Овощи.
2	Фрукты.
3	Осень. Сезонные изменения
4	Одежда.
	НОЯБРЬ
1	Домашние животные и птицы.
2	Дикие животные.
3	Перелетные птицы.
4	Обитатели водоемов.
	ДЕКАБРЬ
1	Посуда.
2	Здоровое питание.
3	О дружбе и друзьях.
4	Елка. Новый год.
	ЯНВАРЬ
1	Зимние виды спорта.
2	Зима. Зимние забавы и праздники.
3	Обувь.
	ФЕВРАЛЬ
1	Мебель.
2	Зимующие птицы.
3	Виды транспорта. ПДД.
4	Наша армия. День защитника Отечества.
	МАРТ
1	Праздник бабушек и мам.
2	Человек.Части тела.
3	Профессии.
4	Профессии.
5	Комнатные растения.
	АПРЕЛЬ
1	Земля наш дом. Неживая природа.
2	Весна. Космос.
3	Насекомые.
4	Мир растений.
	МАЙ
1	Россия-Родина моя.
2	День Победы.
3	Здравствуй школа.
4	Лето.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Учебный план
организации непрерывной образовательной изобразительной деятельности с детьми 5-6 лет (рисование, лепка) старшей группы компенсирующей направленности

№	Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю			Кто проводит
		1 период	2 период	3 период	
	Месяцы	9-11	12-2	3-5	
5	**Художественно-эстетическое развитие.** Рисование.	1	1	1	Воспитатель по ИЗО
6	**Художественно-эстетическое развитие.** Лепка	1/2	1/2	1/2	Воспитатель по ИЗО
	Продолжительность 1 занятия	25 мин.	25 мин.	25 мин.	

Учебный план
организации непрерывной образовательной изобразительной деятельности с детьми 6-8 лет (лепка, рисование) подготовительной к школе группы компенсирующей направленности

№	Наименование НОД	Количество занятий в неделю			Кто проводит
		1 период	2 период	3 период	
	Месяцы	9-11	12-2	3-5	
5	**Художественно-эстетическое развитие.** Рисование.	2	2	2	Воспитатель по ИЗО
6	**Художественно-эстетическое развитие.** Лепка	1/2	1/2	1/2	Воспитатель по ИЗО
	Продолжительность 1 занятия	30 мин.	30 мин.	30 мин.	

КОМПЛЕКС МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методические пособия

1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.
2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).
3. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).
4. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).
5. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.
6. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»: «Гжель»; «Городецкая роспись по дереву»; «Дымковская игрушка»; «Каргополь — народная игрушка»; «Полхов-Майдан»; «Филимоновская народная игрушка»; «Хохлома».

Плакаты: «Гжель. Изделия. Гжель»; «Орнаменты. Полхов-Майдан»; «Изделия. Полхов-Майдан»; «Орнаменты. Филимоновская свистулька»; «Хохлома. Изделия»; «Хохлома. Орнаменты».

Серия «Расскажите детям о...», «Расскажите детям о Московском Кремле».

Серия «Искусство — детям»: «Волшебный пластилин»; «Городецкая роспись»; «Дымковская игрушка»; «Простые узоры и орнаменты»; «Сказочная гжель»; «Узоры Северной Двины»; «Филимоновская игрушка»; «Хохломская роспись».

Материально-техническое оснащение

Детские столы в соответствии с ростовыми показателями, стулья, стул большой, мольберты напольные и настольные по количеству рабочих мест; магнитная доска; раковина (вода холодная, горячая) для мытья оборудования.

***Рабочий материал*:** гуашь, акварель, уголь, сангина, пастель, карандаши цветные, карандаши простые, палитра, стакан «Не переливай-ка», кисти беличьи №1, 2, 3, 4, кисти щетинистые № 3, 4, 8, ластик, салфетки тканевые, глина, пластилин, тушь, фломастеры, пластиковая дощечка, бумага альбомная (А4), бумага акварельная (А3), Бумага цветная для рисования различной фактуры, ватман, ватные палочки, подставки под кисти, стеки для лепки 4-х видов, ножницы, клей; нетрадиционный материал: мыло, свеча, шампунь, трубочки для сока, расчески, зубные щетки, губка, стержни, ткань для рисования в технике «Батик».

Наглядно-дидактические пособия:

Силуэтные картинки по темам: «Морские обитатели», «Рептилии и амфибии», «Транспорт», «Люди», «Домашние животные», «Домашние птицы», «Животные жарких стран, средней полосы», «Насекомые», «Арктика и Антарктика», «Деревья и листья по временам года», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Грибы», «Здания», «Космос», «Авиация», «День Победы», «Герои сказок».

Сюжетные картинки, картины природы по темам: «Времена года», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Летние виды спорта», «Зимние забавы», «Защитники Отечества», «Мой дом», «Родная природа», «Великая Отечественная война в произведениях художников».

Набор художественных репродукций согласно программного материала.

Игрушки: мягкие, пластмассовые, резиновые; народные глиняные игрушки: дымковские, филимоновские, каргопольские; народные деревянные игрушки: богородские, семеновские матрешки, хохломские; фарфоровые и стеклянные игрушки.

Дидактические игры: «Магазин цветов», «Какой день», «Найди вещь», «Радуга», «Помоги бабочке спрятаться», «Собери букет». «Большие и маленькие», «Кто в домике живет?», «Найди по цвету», «Какое время суток?», «Узнай по описанию», «Что из чего сделано», «Составь букет», «Художественный салон», «Выставка картин», «Найди ошибку», Дорисуй детали к геометрической фигуре», «Найди пару», «Потерялся малыш», «Ежик в тумане», «Разноцветные мышки», «Спрячем мышку в норку», «Волшебная дорожка», «Помоги петушку отыскать свой хвост», «Фоторобот», «Подбери кукле сарафан по цвету» и др.