

**Методическая разработка «Особенности современных форм и методов
речевого развития дошкольников»**

*Подготовила: старший воспитатель МБДОУ д/с№ 64
Апанасенко Вера Станиславовна*

Актуальность

Говорить умеют почти все, но говорить правильно, лишь единицы из нас. Разговаривая с другими, мы пользуемся речью, как средством передачи своих мыслей. Речь является для нас одной из главных потребностей и функций человека. Именно через общение с другими людьми человек реализует себя как личность. Судить о начале развития личности ребенка дошкольного возраста без оценки его речевого развития невозможно. В психическом развитии ребенка речь имеет исключительное значение.

С развитием речи связано формирование как личности в целом, так и всех психических процессов. Поэтому определение направлений и условия развития речи у детей относятся к числу важнейших педагогических задач.

Проблема развития речи является одной из актуальных. Очень важную роль в развитии речи играет и культура речи педагога. Сотрудники задают детям образцы правильной литературной речи: Речь педагога четкая, ясная, полная, грамматически правильная; В речь включаются разнообразные образцы речевого этикета. Родители не понимают своей функции общение с ребенком должно начинаться с рождения и до его появления на свет, в перинатальный период. В странах Африки до трех лет дети опережают по речевому развитию детей Европы, потому, что находятся за спиной матери, привязанные к ней комфортно пребывают способствует успешному развитию.

Условия успешного развития речи:

- Создание условий для развития речи детей в общении со взрослыми и сверстниками
- Владение педагогом правильной литературной речью
- Обеспечение развития звуковой культуры речи со стороны детей в соответствии с их возрастными особенностями.
- Обеспечивают детям условий для обогащения их словаря с учетом возрастных особенностей
- Создание условий для овладения детьми грамматическим строем речи
- Развитие у детей связной речи с учетом их возрастных особенностей
- Развитие у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции
- Создание условий для развития планирующей и регулирующей функции речи детей в соответствии с их возрастными особенностями
- Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы
- Поощрение детского словотворчества

Образовательная область «Речевое развитие»

Цель: развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими

Традиционные направления:

- Развивающая речевая среда
- Формирование словаря

- Звуковая культура речи
- Грамматический строй речи
- Связная речь
- Подготовка к обучению грамоте

Современные образовательные технологии

Родной язык играет уникальную роль в становлении личности человека.

Речь традиционно рассматривается в педагогике и психологии как центр, в котором сходятся различные стороны психического развития: мышление, воображение, память, эмоции.

Развитие устной монологической речи в дошкольном возрасте закладывает основы успешного обучения в школе.

Здоровьесберегающие технологии (физминутки, подвижные игры, минутки настроения; пальчиковая гимнастика; некоторые приемы самомассажа (точечный массаж) и др.).

Игровые технологии (настольно-печатные игры, сюжетно-дидактические игры-инсценировки, игры с дидактическими игрушками моторного характера (игры с вкладышами, разборными шарами, башенками), дидактические игры с предметами, словесные игры, театрально-игровая деятельность, пальчиковый театр)

Метод наглядного моделирования

- Логоритмика
- Сказкотерапия
- Синквейн

Мнемотехника - в переводе с греческого - «искусство запоминания». Это система методов и приемов, обеспечивающих успешное запоминание, сохранение и воспроизведение информации, знаний об особенностях объектов природы, об окружающем мире, эффективное запоминание структуры рассказа, и, конечно, развитие речи.

Структура мнемотехники

- 1- Мнемодорожка по теме «Осень»
- 2- Мнемоквадраты по теме «Зима»
- 3- Мнемотаблицы

Методика «Коллаж» Т.В.Большев

Коллаж- это лист бумаги, на которой рисуются различные картинки, буквы, геометрические фигуры, цифры.

Коллаж это учебное пособие

Детям предлагается рассмотреть коллаж и разобрать, какие картинки они на нем видят

Составляется сюжет с использованием всех картинок (младший возраст воспитатель, старшие дети - самостоятельно)

Предметно-схематические модели Т.А.Ткаченко

Схема описания и сравнения посуды(цвет, форма, величина,материал, части посуды, действия с рукой).

Пособие «Расскажи сказку» (мнемоквадраты)

Синквейн Первая строка тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь. Вторая строка два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они

дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта. Третья строка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта. Четвертая строка фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту. Пятая строка одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта. Чёткое соблюдение правил написания синквейна не обязательно. Например, для улучшения текста в четвёртой строке можно использовать три или пять слов, а в пятой строке два слова. Возможны варианты использования и других частей речи.

Логоритмика - это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала

Виды логоритмических упражнений

- Логоритмические игры и упражнения под музыку под счёт словесное сопровождение стихотворное сопровождение.
- Логоритмика для детей младшего возраста имеет целью стимуляцию речевой и мыслительной активности, развитие и формирование связной речи это пальчиковая гимнастика, потешки, коротенькие стихи о животных, изображение их по показу педагога.
- Логоритмика для детей 5-6 лет. В этом возрасте упражнения более сложные. Детям нужно освоить не только движения, но и ритм, слова, музыку.
- Логоритмика для детей 6-7 лет дети могут сами догадаться, или придумать какие движения нужно выполнять в соответствии с содержанием текста, или характером музыки. Мишка косолапый По лесу идет, (имитируем косолапую ходьбу мишки) Шишки собирает, Песенки поет. (Приседаем - собираем шишки) Шишка отскочила Прямо мишке в лоб. (Легонько ударяем себя ладошкой по лбу) Мишка рассердился И ногою - топ! (Топаем ногой)

Сказкотерапия

Сказкотерапия - означает «лечение сказкой».

- Сказки содействуют развитию речи детей, развивают навыки связной речи.
- Развивают способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и жизни, умение делать нравственный выбор.
- Сказки воспитывают послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям.
- Формируют такие качества как терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу.

Виды сказок:

- Дидактические
- Художественные (народные и авторские)
- Психокоррекционные
- Психотерапевтические
- Медитативные

Дидактические сказки (от 3 х до 6 лет) создаются педагогом для «упаковки» учебного материала. При этом абстрактные символы (цифры, буквы, звуки, арифметические действия и пр.) одушевляются, складывается сказочный образ мира, в котором они живут. Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определённых знаний. В форме дидактических сказок «подаются» учебные задания; художественные сказки способствуют воспитанию нравственных чувств: взаимопомощи, поддержки, сочувствия, долга, ответственности и др.; психологические сказки способствуют преодолению страхов, обретению уверенности в себе и др.; медитативные сказки рассказываются под специальную музыку, помогают расслабиться, снять

напряжение. психокоррекционная сказка есть возрастные ограничения -рекомендована для детей лет

Используя в работе приёмы сказкотерапии необходимо учитывать *возрастные особенности детей*. Дети от 3 до 5-и лет идентифицируют себя с животными, стараются быть похожими на них. Поэтому сказки о животных и взаимоотношениях людей и животных лучше всего передадут маленьким детям жизненный опыт. Начиная с 5 лет, детям наиболее увлекательны волшебные сказки, из которых в опыт детей поступает жизненная мудрость, информация о духовном развитии человека, о том как он познаёт мир.