**Консультация к педагогическому совету на тему: «Организация воспитательных диалогов экологической направленности с дошкольниками (диалоги на весенние темы)»**

*Воспитатель МБДОУ д/с № 64:*

*Д.В..Литовченко,*

*ноябрь,2017г.*

Диалоги развивают мышление, речь, воображение и стимулируют к совместной деятельности взрослых и детей, к содержательному и интересному общению. В зависимости от опыта и возраста детей создание благоприятной ситуации, которая имеет целью подготовка ребенка к восприятию соответствующей миниатюры, может растянуться на несколько дней, пока взрослый не почувствует, что содержание в полном объеме понятно ребенку.

В диалогах с детьми участвуют не только воспитатель. Такой формой общения могут воспользоваться родители, если их ребенок не посещает ДОУ. Если же он ее посещает, то практически каждый диалог, начатый в д/с, можно продолжить дома. Для этого воспитателям следует размещать вспомогательный материал и задания для родителей на стенде информации вместе с текстом миниатюры.

ДИАЛОГ №1

Задачи. Закреплять знания детей о признаках ранней весны: дует теплый весенний ветер, на деревьях появляются почки, ласточки прилетают. Активизировать словарь: клен, дрема, вой метели, весна-красна. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы.

Введение в благоприятную социальную ситуацию. Взрослый показывает детям картинки с изображением клена зимой без листвы и весной с зелеными почками. Задает вопросы по каждой картинке: «Что изображено на картинке?», «Приходилось ли вам раньше видеть клен?», «На какой картинке клен изображен зимой и чем он отличается от клена весной?» Показывает картинку с изображением ласточки, спрашивает как называют эту птицу; кто видел ласточек раньше.

Читает сказку В.А.Сухомлинского «Весенний ветер».

## *Весенний ветер*

*Клен спал всю зиму. Слышал он сквозь дрему вой метели и тревожный крик черного ворона. Холодный ветер раскачивал ствол, гнул к земле ветви.*

*Но однажды солнечным утром чувствует клен: прикоснулось к нему что-то теплое и ласковое. Это был весенний ветер.*

*— Полно спать,— зашептал теплый весенний ветер,— просыпайся, весна близко.*

*— Где же она, весна?— спросил клен.*

*— Я прилетел издалека, с берегов южного моря. Весна-красна идет полями, убирает цветами землю. А ласточки на крыльях несут разноцветные ленты.*

*Вот о чем рассказал клену весенний ветер.*

*Вздохнул клен, расправил плечи, раскрыл зеленые почки — ждет весну-красну.*

Актуализация детского опыта (здесь воспитатель задает детям вопросы) Какое сейчас время года? Что делал клен всю зиму? Что такое дрема? И т.д. И далее идут вопросы по произведению.

«Открытие». Когда люди говорят шепотом? Вам приходилось раньше говорить что-либо шепотом? Расскажите как это было.

Интеграция открытий в повседневную жизнь детей. Воспитатель предлагает детям нарисовать эпизод из сказки. (Весенний ветер). Что вы на рисовали? А вы ждете весну? Чего вы ждете от прихода весны? Какие деревья кроме клена ждут весну? По каким признакам это можно определить? Как узнать есть ли ветер? В какую сторону он дует? Раздает бумажные полоски детям, чтобы они могли проверить есть ли ветер и куда он дует.

Осмысление содержания миниатюры в новой ситуации. Воспитатель рекомендует родителям поговорить с ребенком, какие деревья уже ждут весну? Что является подтверждением этого; понаблюдать с ним за ветром на улице, из окна, задать вопросы.

ДИАЛОГ №2

Задачи. Закреплять знания детей о признаках ранней весны, весеннего утра: солнце еще не взошло, небо на восходе порозовело, запел скворец. Активизировать словарь: клен, скворец, скворечник, воробей, воробьиха, лентяй. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы.

Введение в благоприятную социальную ситуацию. Взрослый показывает детям картинки с изображением птиц скворца и воробья. Видели ли вы раньше скворца, воробья? Чем отличается воробей от скворца.

Читает миниатюру В.А. Сухомлинского «Скворец прилетел»

***Скворец прилетел***

*Тихое весеннее утро. Солнце еще не взошло, лишь небо на восходе порозовело. На голой ветке клена громко запел скворец. Он только что прилетел из далекого теплого края. Нашел свой скворечник, сел возле него и радостно возвестил:*

*— Я уже прилетел! Весна настала!*

*Пение скворца услышал в своем теплом гнездышке воробей. Он сладко спал, ему не хотелось рано вставать. Но, услышав скворца, воробей встревожился. Он разбудил воробьиху и сказал:*

*— Скворец прилетел! Теперь нам придется раньше вставать. А то за скворцом трудно будет еду добывать. Он везде успевает первым...*

*Воробьиха вздохнула и ответила:*

*— Спасибо скворцу, будет будить тебя, лентяя.*

Актуализация детского опыта (здесь воспитатель задает детям вопросы). Приходилось ли вам слушать пение скворца? И далее идут вопросы по содержанию миниатюры.

«Открытие». Взрослый рассказывает детям о том, что скворцы в основном живут в скворечниках и на зиму улетают в теплые края. Воробьи же не улетают, а зимуют в городах и селах. Скворцы – вестники весны, они одними из первых прилетают с юга, чтобы своей песней известить жителей леса о приходе весны. Прилет скворцов издавна считается одной из радостных примет весны.

Интеграция открытий в повседневную жизнь детей. Предлагает детям нарисовать или вылепить скворца и воробья, составить аппликацию (скворечник) из геометрических фигур. Фигуры можно заранее вырезать из бумаги, картона.

Осмысление содержания миниатюры в новой ситуации. Педагог советует родителям сводить детей к местам обитания птиц и понаблюдать за их поведением ранней весной, спросить, какие птицы прилетаю из далеких теплых краев, а какие остаются зимовать? Как птицы добывают себе корм?

ДИАЛОГ №3

Задачи. Закреплять знания детей о признаках весны: появляются подснежники, прилетают журавли; о частях суток: день, ночь. Активизировать словарь: прошлогодний листок, подснежник, шмель, журавлиный клин. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы.

Введение в благоприятную социальную ситуацию. Взрослый показывает картинку с изображением подснежников, спрашивает детей: «Кто знает, как называются эти растения? Как вы думаете, почему их так назвали? Кто из вас видел, как восходит солнце, что происходит вечером с солнцем.

Знакомит со сказкой В.А.Сухомлинского «Весенний день в лесу».

## *Весенний день в лесу*

*Сквозь сухой прошлогодний листок пробился зеленый подснежник. Острый, как стрелочка. Расправил листочки. Между ними задрожали два синих глаза — два цветочка. Посмотрели цветочки вокруг. Что же они увидели?*

*Большой красный круг, будто клубок огня.*

*— Что это такое?— спросили Синие Глазки.*

*— Это солнце,— ответил им Шмель.*

*Потом Синие Глазки увидели высокие деревья, голубое небо, журавлиный клин в небе.*

*Солнце подымалось все выше, вот уже оно посреди неба. Потом начало спускаться к земле и изменило цвет.*

*— Почему это солнце стало красным?— спросили Синие Глазки.*

*— Так оно прощается с землей,— сказала им Оса.*

*Солнце спряталось. Стемнело.*

*— Почему это потемнело?— испуганно спросили Синие Глазки.— Нам страшно.*

*— Не бойтесь,— сказал маленький Комарик.— Это закончился день. Спите. Пройдет ночь, и снова наступит день.*

Актуализация детского опыта (здесь воспитатель задает детям вопросы). От куда пробился зеленый подснежник? Какой он был? Какое было время года? Какой был день? И далее вопросы по содержанию сказки.

«Открытие». Воспитатель заранее готовит макет (например, на фланелеграфе) – солнце на небе. Сопровождает ответы детей показом. Как вы думаете, почему подснежники называют в сказке Синие глазки? В какое время суток солнце поднимается вверх? В какое время суток солнце находится посередине неба. В какое время суток солнце спускается к земле? В какое время суток солнца не на небе?

Интеграция открытий в повседневную жизнь детей. Воспитатель предлагает разыграть сказку по ролям на фланелеграфе, показывает фигурки (подснежник, солнце, журавли, высокие деревья, шмель, комарик, оса). На прогуле просить детей обратить внимание на то, где находится солнце.

Осмысление содержания миниатюры в новой ситуации. Педагог советует родителям (при наличии условий) заняться с детьми изготовлением подснежников из бумаги. Просит их в ближайшие дни понаблюдать с детьми за положением солнца на небе и поговорить об этом (солнце поднимается, опускается, находится посреди неба, зашло), какой части суток это соответствует.

ДИАЛОГ №4

Задачи. Закреплять знания детей о внешнем виде деревьев: березы, дуба, вербы, рябины. Активизировать словарь: дохнул, нежный, мужественный, задумчивый, тревожный. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы, чувство сопереживания.

Введение в благоприятную социальную ситуацию. Взрослый показывает детям картинки с изображением деревьев (березы, дуба, вербы, рябины; при наличии условий их можно показать на прогулке). Как называется это дерево? Как вы его узнали? Организует подвижную игру «Раз, два, три – к дереву беги!».

Читает миниатюру В.А. Сухомлинского «Все в лесу поет».

## *Все в лесу поет*

*Весной мы пошли в лес.*

*Взошло солнце, дохнул легкий ветерок, и все деревья в лесу запели.*

*Каждое пело свою песню.*

*Береза пела нежную песню. Слушая ее, хотелось подойти к белокорой красавице и обнять ее.*

*Дуб пел мужественную песню. Когда мы слушали песню дуба, нам хотелось быть сильными и храбрыми.*

*Верба, что склонилась над прудом, пела задумчивую песню. Прислушиваясь к песне вербы, мы подумали, что придет осень, и листья с деревьев осыплются.*

*Рябина пела тревожную песню. От этой песни к нам пришла мысль о темной ночи и бурной грозе, от которой гнется тонкая рябина, надеясь на защиту земли.*

*Вот какие песни услышали мы в лесу.*

Актуализация детского опыта. Видели ли вы эти деревья раньше? Где?

И далее вопросы по содержанию миниатюры.

«Открытие». Воспитатель предлагает послушать аудиозаписи и определить, где чья песня. Раздает детям листья (из бумаги) тех деревьев, о которых говорилось в рассказе. Слушая мелодию, они показывают листок дерева того, которому она соответствует.

Также можно поиграть, выбрав из числа детей березу, дуб, вербу, рябину, надеть на них шапочки с обозначением деревьев. Когда звучит музыка, дети подходят к нужному дереву (ребенку).

Интеграция открытий в повседневную жизнь детей. В самостоятельной деятельности или на занятиях рисованием взрослый предлагает детям нарисовать деревья, о которых говорилось в произведении «Все в лесу поет».

Осмысление содержания миниатюры в новой ситуации. Педагог советует детям рассказать сказку кому-нибудь из родных и близких. Рекомендует родителям познакомиться с содержанием произведения, вспоминать его с детьми, вести диалог по дороге домой, если на пути встретятся береза, дуб, верба, рябина. Послушать вместе нежную, мужественную, задумчивую, тревожную музыку.

ДИАЛОГ №5

Задачи. Закреплять знания детей о признаках ранней весны: раскрылись почки на орешнике и бересте, на клене и липе, ярко-зеленые листочки потянулись к теплому солнцу. Активизировать словарь: береста, клен, липа, дятел, иволга, ручеек, роса, свирель, овраг, опушка, душистый, гроза. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления природы.

Введение в благоприятную социальную ситуацию. Взрослый показывает детям картинки с изображением весеннего леса, птиц, ручейка. Спрашивает: «Приходилось ли вам бывать в лесу, парке весной? Что делают птицы – жители леса, парка весной? (показывает картинки с изображением леса весной и зимой.) какие отличия вы видите в зимнем и весеннем лесу, в деревьях?».

Знакомит с миниатюрой В.А.Сухомлинского «Лес весной».

## *Лес весной*

*Проснулся лес после долгого зимнего сна. Раскрылись почки на орешнике и бересте, на клене и липе. Маленькие ярко-зеленые листочки потянулись к теплому солнцу. Они душистые и липкие, весенние листочки. Упадет капелька росы на маленький листочек и дрожит, дрожит.*

*В ветвях не шелестит, а тихо шумит. Это колышутся веточки, один листочек хочет притронуться к другому, но не может. Звенят веточки, будто волшебная лесная свирель. Стучит где-то по стволу дятел, поет иволга.*

*А что же это звенит в глубине леса? Идем, прислушиваясь к тихому звону. В глубоком овраге видим ручеек. Это он звенит. Вышли на, опушку — перед нами раскинулось широкое поле. А над полем и над лесом — синее весеннее небо. И белая тучка.*

*Только дуб спит. Чего же ты ждешь, дуб? Наверное, первую грозу. Она разбудит тебя ото сна.*

Актуализация детского опыта. Воспитатель задает вопросы по содержанию миниатюры.

«Открытие». Воспитатель рассказывает детям о том, что дятел – это санитар леса. С помощью своего клюва он находит, где именно в стволе спряталось насекомое, Выискивает его, не причиняя при этом дереву особого вреда. Что делала иволга в лесу? (иволга пела). Иволга - птица с очень красивым золотисто желтым оперением одна из лучших певуний в лесу. Иногда пеню самца иволги сравнивают со звуками флейты. Иволга очень скрытная, пугливая птица, которую тяжело найти, так как она прячется в кроне деревьев. Если кто из вас видел дятла, иволгу, расскажите об этом.

Интеграция открытий в повседневную жизнь детей. Взрослый предлагает детям нарисовать дятла или иволгу, либо сделать аппликацию.

Осмысление содержания миниатюры в новой ситуации. Советует родителям сходить вместе с детьми в лес, парк весной, что бы понаблюдать, как раскрываются почки на деревьях и появляются первые листочки, посчитать, сколько гнезд на деревьях, поискать иволгу, дятла и других птиц. Если есть в лесу ручеек, можно запустить по нему бумажный кораблик.

ДИАЛОГ №6

Задачи. Закреплять знания детей о признаках ранней весны: белые колокольчики ландышей. Активизировать словарь: росток, ландыш, облачко, зачарованный. Воспитывать охранное отношение к природе, чувство сопереживания.

Введение в благоприятную социальную ситуацию. Взрослый показывает детям последовательно картинки с изображением подснежника, медуницы, нарцисса, фиалки, ландыша. Что за растения изображены на картинках? Видели ли вы раньше эти растения? Вы знаете, что на картинках изображены цветы, которые распускаются весной самыми первыми? Мы радуемся появлению теплого весеннего солнца, голубого неба, но особый восторг выказывают эти цветы – первые вестники весны.

Читает сказку В.А. Сухомлинского «Мальчик и колокольчики ландышей».

## *Мальчик и Колокольчик Ландыша*

*Пришла весна. Из земли показалась зеленая стрелочка. Она быстро росла, разделилась на два листочка. Листочки стали большими. Между ними появился маленький росток. Он поднялся, наклонился к одному листочку и вдруг рано утром расцвел серебристым Колокольчиком. Это был Колокольчик Ландыша.*

*Рано утром Колокольчик Ландыша увидел маленький Мальчик. Его поразила красота цветочка. Он не мог оторвать глаз от Ландыша. Он протянул руку, чтобы сорвать цветочек.*

*Цветочек шепчет Мальчику:*

*— Мальчик, зачем ты хочешь меня сорвать?*

*— Ты мне очень нравишься. Ты очень красивый,— отвечает Мальчик.*

*— Хорошо,— сказал Колокольчик Ландыша и тихонько вздохнул.— Срывай, но только перед тем, как сорвать, скажи, какой я красивый.*

*Мальчик посмотрел на Колокольчик Ландыша. Цветок был прекрасен. Он был похож и на утреннее небо и на лазурную воду пруда, и еще на что-то удивительно красивое. Мальчик все это чувствовал, но сказать не мог.*

*Он стоял у Колокольчика Ландыша, очарованный красотой цветка. Стоял и молчал.*

*— Расти, Колокольчик,— тихо прошептал мальчик.*

Актуализация детского опыта. Воспитатель задает вопросы по содержанию сказки.

«Открытие». Взрослый показывает картинки с изображением ландышей. Рассказывает о том, что ландыш – это очень красивое растение, которое ценится, прежде всего, за красоту мелких цветов. Спрашивает «Как вы думаете, почему в сказке цветы попросили мальчика сказать, какие они красивые?». Вместе с детьми находит ответ: «Цветы хотели, чтобы он еще раз поразился их красотой и понял, что если сорвет их, то другие не смогут любоваться мим и вскоре они завянут. Ландыши издавна являются символом весны. Поэтому не будем рвать живые цветы, пусть растут, ведь ландыши – не только очень красивое, но и редкое растение».

Интеграция открытий в повседневную жизнь детей. Воспитатель предлагает детям сделать букетик ландышей, используя серебряную фольгу, зеленый бисер, проволочку для стебелька, зеленую бумагу для листиков, клей и ножницы. Советует подарить его мамам.

Осмысление содержания миниатюры в новой ситуации. Организует выставку рисунков и поделок «Первые весенние цветы». Дети рассказывают каждый о своем цветке. Родители вместе с детьми разучивают стихи и загадки о ландыше.