

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 64 ГОРОДА СТАВРОПОЛЯ

ПЛАН-КОНСПЕКТ НОД
по логоритмике

Тема занятия: «Пых» (по мотивам белорусской народной сказки). «Осень».

Дата проведения: 12.11.2013г.

Время проведения: 9.00ч.

Группа: логопедическая старшая №3 «Лучики»

Педагог: Минакова Светлана Николаевна

Цель: создание условий для развития слухового восприятия и чувства ритма детей старшей логопедической группы.

Задачи:

1. Способствовать развитию вокально-слуховой и двигательно-слуховой координации.
2. Развивать чувство саморегуляции, ориентировку в пространстве.
3. Формировать выразительные средства: интонации, жесты, движения.
4. Совершенствовать речевые, певческие, двигательные навыки.
5. Формировать коммуникативные способности.
6. Воспитывать музыкальную, речевую, двигательную культуру.

Материал и оборудование:

Деревянные палочки – по 2 каждому ребенку, фланелеграф и картинки для него (бабушка, дедушка, внучка, ежик, репка), шапочка волнушки, платочки красного цвета по количеству детей, кленовые листочки из бумаги, аудиозапись вальса «Осенний сон» А. Джойса, коврики.

Вид занятия: нетрадиционный с использованием логопедической ритмики

Тип занятия: занятие коррекционно-обобщающего типа

Форма организации занятия: фронтальная

Структура и план проведения занятия:

I. Вводная часть (3-4минуты). Введение в тему.

Цель: создать положительный настрой на занятие, способствовать мотивации детей к дальнейшей деятельности.

Методы и приемы: словесный, использование художественного слова, вопросы, использование иллюстраций.

II. Основная часть (20-25 минут).

Цель: способствовать развитию саморегуляции, психомоторных функций детей.

Методы и приемы: наглядный, практический, прямого воздействия, музыкальное сопровождение.

2.1. Попевка «Кап-кап-кап».

2.2. Массаж спины (под песню «Дождик» Е. Попляновой).

2.3. Пальчиковая гимнастика «Меж еловых лап».

2.4. Игра «Гриб волнушка».

2.5. Танец с листьями.

2.6. Упражнения на развитие дыхательных мышц и укрепление голосового аппарата «Ветер».

2.7. Пальчиковая гимнастика «Малина».

2.8. Хоровод «У калинушки».

2.9. Дыхательное упражнение «Звуковое дыхание».

2.10. Чистоговорка «Д-Д».

III. Заключительная часть (7-9 минут).

Цель: развитие навыков релаксации и рефлексивных способностей детей.

Методы и приемы: игровой, практический.

3.1. Игра «Ёжик».

3.2. Упражнение на релаксацию.

3.3. Итог занятия. Завершение игровой ситуации. Вопрос: что больше всего понравилось?

Литература: Волкова Г. А. Логопедическая ритмика: Учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец-ти № 2111 «Дефектология». – М.: Просвещение, 1999.

Васильева С. А., Соколова Н. В. Логопедические игры для дошкольников. – М.: Школа-пресс, 1999.

Организация и методика проведения

Логопед: Ребята! Какое сейчас время года? Назовите приметы осени. Да, осенью очень часто идут дожди.

Скучен осени самой

Частый дождик проливной.

Слёзы катятся с небес.

Тонет в них осенний лес.

Логопед предлагает детям исполнить попевку про дождик (раздает каждому ребенку по 2 деревянные палочки).

Попевка «Как-кап-кап».

Дети играют на деревянных палочках, пропевая текст и отстукивая ритм на слова «кап-кап-кап».

Дождик, дождик, что ты льёшь?

- Кап-кап-кап, кап-кап-кап!

Погоулять нам не даёшь?

- Кап-кап-кап, кап-кап-кап!

Очень мы хотим гулять!

- Кап-кап-кап, кап-кап-кап!

Через лужицы скакать.

- Кап-кап-кап, кап-кап-кап!

Логопед: Осенью дождик льёт и льёт с неба, не пускает никого гулять. Но мы не будем терять время зря, в дождливую погоду останемся дома и сделаем друг другу массаж спины.

Массаж спины.

(под песню «Дождик» Е. Попляновой)

Дождик бегаёт по крыше –

(дети встают друг за другом «паровозиком» и похлопывают ладонями по спинам друг друга)

Бом! Бом! Бом!

По весёлой звонкой крыше –

(дети постукивают пальчиками)

Бом! Бом! Бом!

- Дома, дома посидите, -

(поколачивают кулачками)

Бом! Бом! Бом!

Никуда не выходите, -

(растирают рёбрами ладоней)

Бом! Бом! Бом!

Почитайте, поиграйте –

(кладут ладони на плечи и большими пальцами растирают плечи круговыми движениями)

В дом! В дом! В дом!
А уйду – тогда гуляйте...
(поглаживают ладонями)

Бом...Бом...Бом...

Н. Пикулева

Затем дети поворачиваются на 180° и повторяют массаж.

Логопед: Но вдруг дождик кончился, выглянуло солнце и осветило всё вокруг.

Осень солнцу улыбнулась,
Обсушилась, отряхнулась,
Раскраснелась, разошлась,
Бабьим летом назвалась.

Г. Сычёва

Логопед: Ну вот и наступило время побывать нам в сказке. Жили-были бабушка, дедушка и внучка. У них был большой огород, там росло много разных овощей. Осенью в деревне всем работа найдётся. (Выкладываю на фланелеграфе изображение бабушки).

Вот бабушка. Она с утра пораньше в лес пошла за грибами. А мы с вами, ребята, знаем заговор на грибы. Давайте поможем бабушке собрать, как можно больше грибов.

Пальчиковая гимнастика «Меж еловых лап».

Меж еловых мягких лап

Дождик – кап, кап, кап.

(дети, присев на корточки, щёлкают пальчиками)

Где сучок давно засох,

Вырос мох, мох, мох...

(трут ладони друг о друга)

Где листок к листку прилип

(ставят по очереди руки на пояс)

Вырос гриб, гриб, гриб

(встают, постепенно поднимают руки, ладони развёрнуты вниз)

Кто нашёл его, друзья?

(протягивают руки вперёд, ладони развёрнуты вверх)

Я, я, я, я

(показывают ладонями на грудь 4 раза).

Логопед: Нашла бабушка грибок и просит его:

«Гриб-грибок,

Полезай в кузовок!»

Логопед предлагает детям поиграть в игру «Гриб волнушка».

Логопед: А дедушка вышел на крыльцо и залюбовался яркими осенними красками. Разноцветные листья так красиво на ветру падали с деревьев, что получился чудесный танец.

Танец с листьями.

Дети берут листочки клёна и импровизируют под вальс «Осенний сон» А. Джойса. В конце танца дети подбрасывают листочки и смотрят, как они плавно опускаются на пол.

Логопед: Много листьев упало на землю. Загляделся дедушка на осенний листопад, да заслушался, какие осенние песни ветер поёт.

Упражнение на развитие дыхательных мышц и укрепление голосового аппарата «Ветер».

Дети делают crescendo и diminuendo на звуки [y]; [o]; [a]; [и]. Дети молчат, прижимая ладони друг к другу. Разводят руки в стороны – усиливают звучание; приближают ладони друг к другу – звук затихает. Затем поднимают листики, дуя на них, несут в указанное место, складывая (соберём листья с дорожки).

Логопед: И внучка без работы не сидит – за малиной в лес пошла.

Логопед предлагает детям выполнить пальчиковую гимнастику «Малина».

Раз - малинка, два – малинка

(дети сжимают пальцы в кулаки, разжимают сначала указательный палец, затем средний).

Ела ягоды Маринка

(прикасаются пальцами правой руки, собранными в щепоть, к левой ладони «есть»).

И в корзинке у Маринки

(переплетают пальцы «корзинкой»)

Не осталось ни малинки.

(покачивают указательными пальцами вправо-влево)

Кто по ягоды пойдёт

(хлопают в ладоши 4 раза)

Тот корзиночку возьмёт!

(прижимают ладони друг к другу и на последнее слово протягивают ладони вперёд).

Т. Коти

Логопед приглашает детей в хоровод «У калинушки».

Логопед: Пришла бабушка из леса с полной корзинкой грибов. Пора обед готовить: варить суп. А на второе блюдо решила бабушка репу в печи испечь – уж больно вкусным овощ уродился. Отправила старушка на огород деда. Идёт он, а вокруг комарики зудят, жуки жужжат. Давайте, ребята, и мы покажем, как разные насекомые издают звуки.

Дыхательные упражнения «Звуковое дыхание» по методу М. Лазарева.

1. «Муха» (на стимуляцию микроциркуляции крови и обмена веществ в области лица).

И.п. – стоя. Ноги на ширине плеч. Глаза закрыты. Ладонь одной руки положить на голову. После глубокого вдоха негромко произнести звук [в] до полного выдоха воздуха из лёгких. Повторить 4 раза.

2. «Комар» (на стимуляцию микроциркуляции крови и обмена веществ в области головы и шеи).

И.п. – стоя, расслабив всё тело и положив ладонь одной руки на шею спереди. Вдох. На выдохе произнести негромко и предельно долго звук [з]. Повторить 4 раза.

3. «Жук» (на микроциркуляцию крови и обмена веществ в области грудной клетки).

И.п. – стоя, расслабив все мышцы и закрыв глаза. Ладонь положить на грудь. Вдох. На выдохе произнести долго и негромко звук [ж]. Повторить 4 раза.

Логопед: Дошёл дед до грядки, где репка росла, чтобы самую большую вытянуть, а с грядки кто-то зашипел на него: «Пшш-пых!» Испугался дедушка, со всех ног побежал домой. Пришлось бабушке самой на огород идти. Идёт она, да приговаривает вот такие слова... (Чистоговорка «Д-Д»)

Ду-ду-ду – в огород иду.

(дети «пробегают» указательным и средним пальцами по бёдрам)

Да-да-да – в огороде лебеда.

(ставят руки на пояс и качают головой вправо-влево)

Де-де-де – где ты, репка, где?

(приставляют к глазам то правую, то левую ладонь, «ищут» репку)

Оди-оди-оди – бабушка подходит

(стучат кулаками по бёдрам).

Логопед: Наклонилась бабушка к грядке, а на неё тоже кто-то запыхтел, зашипел «Пшш-пых!» Старушка тоже испугалась, да убежала скорее домой.

Пошла в огород внучка. И на неё с грядки зверь неведомый запыхтел. Но девочка не испугалась, нагнулась, чтобы разглядеть страшного зверя, и увидела, что это ёжик колючий пыхтит. Сорвала внучка репку, а ёжика в передник положила.

Не всем по нраву добрый ёж.

Такого в руки не возьмёшь.

Принесла девчушка ёжика домой, показала деду, да бабушке, кто их напугал. Вот смеху было. А ёжик сразу стал прятаться – сворачиваться в клубок.

Ёжик, ёжинька, ежок,

Мой колючий малышок,
Чуть к тебе я прикоснулся,
Сразу ты в клубок свернулся.

Логопед предлагает детям поиграть в игру «Ёжик» (на развитие быстроты реакции).

Дети под музыку бегут по кругу друг за другом, на акцент в музыке останавливаются, приседают, обнимая руками колени и прижимая к ним голову («сворачиваются» в клубок).

Логопед: Дедушка с бабушкой теперь смело ходят на огород и никакого пыха больше не боятся. А ёжик убежал в лес к зиме готовиться. Давайте и мы с вами покажем, как ежи на зиму в спячку ложатся.

Логопед предлагает детям взять коврики, свободно враспынную разойтись по залу и выполнить упражнение на релаксацию «Ёжик спит» (звучит спокойная мелодия).

Ёжик наш колючий

Спит и видит сны

Сладко спать и крепко

Будет до весны.

В конце занятия логопед проводит с детьми рефлексивный момент (Что вам понравилось на занятии? Что для вас было самым интересным, трудным, почему?)