Лепим из пластилина



Этот материал имеет яркие насыщенные тона и удобную для обработки форму. Но у пластилина есть свои недостатки – от тепла он плавится, и изделие теряет форму, поэтому этот материал обычно не используют для создания долговечных изделий.

Его делают из белой природной глины с добавлением воска - чтобы он не затвердевал, глицерина — для придания ему пластичности, жировых веществ — для предохранения от высыхания, красителей — чтобы получить различные цвета.

Ошибкой многих взрослых является то, что пластилином часто заменяют глину, хотя это два совершенно разных материала.

Работа с ними позволяет познакомить детей с различными видами искусства, такими, как скульптура, графика. При лепке орнаментов и

рельефов дети знакомятся с декоративно-прикладным искусством, народным творчеством. Выполняя способом лепки различные работы, дети получают не только теоретические знания, у них развивается чувство прекрасного, художественное видение окружающей действительности.



Из пластилина можно выполнять объёмные игрушки, полуплоскостные композиции и плоские рисунки.

Объёмные изделия можно получить, используя уже готовые формы – пузырьки,

пробки, капсулы киндер-сюрпризов, коробки, трубочки и др. Их используют не только для красоты и упрощения лепки, но и для облегчения веса и в целях экономии материала.

Изделиям из пластилина можно продлить жизнь, сделать более устойчивыми к тепловым и силовым воздействиям. Для этого

пластилиновую скульптуру покрывают краской. Перед окрашиванием необходимо губкой или кисточкой нанести тонкий слой муки, крахмала или талька, то есть обезжирить, и только после этого покрыть 2-3 раза водоэмульсионной краской. Следите, чтобы не было потёков, краска должна быть не жидкой и не густой – как сметана. Тогда она ровным слоем ложится на изделие и сохраняет его.

Подготовленные таким образом игрушки можно расписать гуашевыми или темперными красками.



Рисунки пластилином



Сегодня большую популярность набирает такой вид творчества, как пластилиновые рисунки. Прелесть техники заключается в том, что картины из пластилина можно создавать как с самыми маленькими детьми, так и давать возможность подросткам выразить себя через пластилинографию.

Еще один плюс рисования пластилином -

в совместном творческом деле ребенка и взрослого. С помощью пластилиновых рисунков ребенок развивает мелкую моторику, учится творчески мыслить, получает знания о способах смешивания цветов, изучает текстуру материала для лепки.

Для создания одного рисунка потребуется коробка цветного пластилина, картон или плотная бархатная бумага и даже холст. Для первого пластилинового рисунка должен быть самый простой сюжет. Например, снеговик на дорожке или луна на небе.

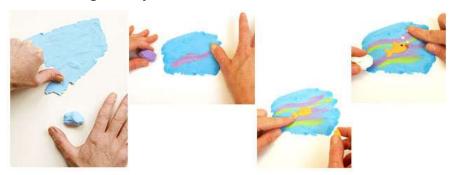
Накройте стол клеёнчатой скатертью, наденьте фартук и нарукавники. Ребенку лучше выбирать фартук из клеёнки. На рабочем месте не должно быть ничего лишнего. Положите перед собой пластилин, бумагу для основы и стеку для резки материала.

Первым делом нужно накатать шарики-заготовки из пластилина. Поскольку суть техники в размазывании и раздавливании пластилина по листу, шарики не должны быть большого диаметра.

Переходим к созданию пластилинового рисунка. Положите на лист перед ребенком первую заготовку. Ладошкой ребенка расплющите шарик, а указательным пальчиком покажите, как растирать пластилин на бумаге. Следите, чтобы пластилин растирался подушечкой, а не ногтем, а указательный палец не выгибался назад. Рука ребенка должна быть напряжена, локоть должен лежать на столе, спина прямая.

Сначала наносится на бумагу фон, потом рисунок. В процессе создания рисунка из пластилина в работу включаются все пальцы на

правой руке и может потребоваться помощь левой руки. Не допускайте переутомления, делая маленькие переменки во время творческого процесса.



Виды пластилиновых картин



Пластилиновые рисунки могут быть гладкими, в них каждый слой плавно перетекает в следующий. При создании гладкого рисунка нужно следить, чтобы пластилина хватало, или чтобы его не было слишком много. Неровности и бугры можно удалять с поверхности картины стекой для работы, тщательно разглаживая

полученную складку.

Пластилиновые

рисунки могут быть *рельефными*, например, на гладком фоне выступает очертание рыбки, или её чешуя. Даже фон в пластилинографии может быть рельефным. Такие пластилиновые картины похожи на лепнину.

Еще один вид пластилинового рисунка: из полных деталей. Такие картины создаются по шаблону с заранее приготовленными трафаретами для пластилина. Кончики каждой части стираются с новым куском картины.

Пластилинография отличается от скульптуры и живописи тем, что доступна практически всем. Маленькие дети, растягивая пластилин по бумаге, учатся владеть пальцами рук, развивают мелкую моторику и свое воображение. Дети старшего возраста и подростки создают картины из пластилина, опираясь на свое воображение. Передают через пластилиновые рисунки настроение, симпатию и свою творческую основу.

В детской комнате пластилинографией можно украсить стены, развесив на них картины из пластилина. Можно сделать стеклянную которой подставку стол, под расположить удачные на самые Пластилиновую рисунки. картину можно пластилиновые "укутать лаком", спрятать под стекло или закрепить канцелярским клеем (продается в прозрачных тюбиках, не ПВА).

Не забывайте про то, что оставленный без присмотра пластилин может попасть под ноги, или размазаться по ковру. Соблюдайте сами и напоминайте ребенку о правилах работы с пластилином. Тогда пластилиновые рисунки будут вызывать у вас положительные эмоции, развивать творческий потенциал вашего ребенка и создавать уют в детской комнате!



Рельефы



Резные и лепные работы издавна используются человеком для украшения своего быта. Из пластилина онжом вылепить небольшие также картины разнообразным рельефом. Для этого необходимо небольшую подготовить основу картонную пластину, покрытую тонким слоем пластилина. На ней слегка намечают эскиз и закрепляют детали нужной формы и цвета, придавливая и примазывая их к основе.

Различают рельефные формы с выступающим и углублённым изображением.

Горельеф имеет сильно выступающее, полуобъёмное изображение - лепные украшения потолков в старинных домах и музеях.



Барельеф -

изображение с деталями, слегка выступающими над поверхностью основы. Монеты, значки, медали — это миниатюрные барельефы.

Контррельеф – изображение, углублённое

в поверхность основы. В этом

случае рисунок процарапывают, выбирают или продавливают стекой, палочкой, другими подручными средствами.

Процарапыванием украшают и декоративные изделия из глины — керамику. При этом рисунок наносится на верхний слой материала, обнажая нижний слой, отличающийся по цвету. Такая техника называется *сграффито*.



